

## Niepodległa Polska w filmie i muzyce na lotnisku Budaors

**Polska muzyka jazzowa, kino okresu międzywojennego i wystawa na zabytkowym lotnisku Budaors to czerwcowe wydarzenia wpisujące się w wyjątkowo ważną dla Polski rocznicę. W listopadzie 1918 roku, po 123 latach nieobecności na mapach politycznych Europy, Polska odzyskała niepodległość. Była to zasługa wytrwałości aktywnej części polskiego społeczeństwa, które w okresie niewoli przekazywało nowym generacjom młodych Polaków przywiązanie do języka i kultury narodowej.**

Budapeszt jest jednym z kilkunastu miast, które wspólnie z Polską świętować będzie to wyjątkowe wydarzenie na terenie najstarszego lotniska na Węgrzech i pierwszego międzynarodowego lotniska w kraju zbudowanego w latach 1935-1937. Już w sobotę (2.06) polski zespół jazzowy **100nka** zagra tam muzykę okresu dwudziestolecia międzywojennego zdominowaną przez awangardę jazzową. Zespół aktywnie działa na rynku muzycznym od 2004 r. Od początku działalności współpracuje z gwiazdami polskiej i amerykańskiej sceny jazzowej. Na płytach zespołu można usłyszeć m.in. Mikołaja Trzaskę, Antoniego Gralaka, Herba Robertsona. W grudniu zeszłego roku zagrał z Tomaszem Stańko na festiwalu Limmitationes w Austrii.

Drugim ważnym elementem wydarzenia jest zwrócenie uwagi na dorobek kulturalny kina polskiego okresu dwudziestolecia międzywojennego, do którego w 1927 roku wprowadzono dźwięk i kolor. Pojawiły się pierwsze gwiazdy kinowe, zaczęły powstawać pierwsze gatunki filmowe oraz kino poklatkowe, głównie czarno-białe i ubogie w środki, ale ponadczasowe. Spośród licznych tytułów 2 i 3 czerwca zaprezentowane zostaną trzy filmy powstałe w Polsce w okresie dwudziestolecia międzywojennego: **Czy Lucyna to dziewczyna?** (1934), **Ada! To nie wypada!** (1936), **Zapomniana melodia** (1938) oraz jeden węgierski film **Áll a bál**, kręcony w Warszawie w 1939 roku. Możemy w nim obejrzeć kilka pięknych budynków w czasach ich świetności.

Pomiędzy projekcjami będzie można posłuchać aranżacji piosenek z płyty "Kino Mocne" Dariusza Makaruka i Roberta Brylewskiego. To współczesna interpretacja największych przedwojennych szlegierów polskiego kina, a teksty tych utworów znamy z wykonania Eugeniusza Bodo, Hanki Ordonówny, Toli Mankiewiczówny czy Hanny Brzezińskiej. W projekt zaangażowali się tacy artyści jak Czesław Mozil, Wojtek Mazolewski, Tomek Lipiński, Asja Czajkowska, Magda Dąbrowska i Michał Urbaniak.

Na wystawie **Lotnisko Budaors – Krok ku nowoczesności** obejrzymy zdjęcia ze zbiorów archiwum Fortepan pokazujące początki działania pierwszego międzynarodowego lotniska na Węgrzech – Budaörsi repülőtér. Oddano je do użytku w 1937 roku i od razu zostało ogłoszone perełką węgierskiego modernizmu. Jedną z pierwszych linii lotniczych, które operowały na lotnisku był polski LOT.

Projekcje filmów, koncert i wystawa odbędą się na terenie lotniska Budaörs, XI dzielnica Budapesztu.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Szczegółowe informacje znajdą Państwo na stronie wydarzenia:

fuggetlenlengyelorszag.hu oraz na Facebooku:

[https://www.facebook.com/Független-Lengyelország-filmben-és-zenében-438304846607458/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/Független-Lengyelország-filmben-és-zenében-438304846607458/?modal=admin_todo_tour)

Organizatorzy: Fundacja Rozwoju Inicjatyw Kreatywnych, Budaörsi Repülőtérért Alapítvány.

„Sfinansowano ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021, w ramach programu dotacyjnego IAM „Kulturalne pomosty”.

Program:

2 czerwca sobota

15:30 Otwarcie imprezy i wystawy

16:00 Film *Czy Lucyna to dziewczyna?* (1934), 75 min.

17:30 Film *Ada! To nie wypada!* (1936), 82 min.

(poczęstunek)

20:00 Koncert polskiego zespołu jazzowego *100nka*

3 czerwca niedziela

15:00 Film *Zapomniana melodia* (1938), 82 min.

17:00 Film *Áll a bál* (1939), 104 min.

Wystawa towarzysząca wydarzeniom: **Lotnisko Budaörs - Krok ku nowoczesności.**