

Wystawa: **Lotnisko Budaors – krok ku nowoczesności**

Wystawa planszowa „Lotnisko Budaors – krok ku nowoczesności” prezentuje kilkanaście fotografii ze zbiorów archiwum fotograficznego Fortepan w Budapeszcie. Unikatowe zdjęcia różnych autorów pochodzą z lat 1937-1939.

Płaszczyzna historyczna wystawy, podkreśla rolę fotografii dokumentalnej w wizualnym przekazie wydarzeń istotnych dla miasta i kraju. Pokazane zdjęcia mają kilka wspólnych punktów: historia, lotnictwo, architektura i moda.

Wystawa „Lotnisko Budaors - krok ku nowoczesności”, będąca w swojej głównej warstwie ekspozycją historyczną, jest zbiorem fotografii uwieczniających początki działania pierwszego międzynarodowego portu lotniczego na Węgrzech – Budaörsi repülőtér, wybudowanego w 1937 roku. Jedną z pierwszych linii lotniczych, które operowały na lotnisku były Polskie Linie Lotnicze LOT, co zostało uwiecznione na zdjęciu z roku 1938.

Lotnisko z wielu względów jest wyjątkowe: zaprojektowane przez wybitnego węgierskiego architekta – Borbíró Virgila, uznanane za **symbol węgierskiego modernizmu**, posiadało największy i najdłuższy – na tamte czasy – hangar w Europie. Port zbudowano w bardzo szybkim tempie – 232 dni. Obrazy w okrągłej hali głównej zdobiące balkon miały niebanalne i jakże użyteczne zastosowanie – przełamywanie strachu pasażerów przez lataniem. Dziś zarówno hangar, budynek główny, jak i freski objęte są ochroną konserwatora zabytków.

Lotnisko jest wyrazem eksplozji kreatywności oraz dążeń i aspiracji narodu do budowy nowoczesnego społeczeństwa. Państwo węgierskie podobnie jak Polska odzyskało niepodległość w 1918 roku.

Wystawa będzie prezentowana w plenerze, na terenie lotniska.

Koordynator wystawy: Milena Wartecka-Ducki

Projekt wystawy: Radek Bogucki

Termin: 2-3 czerwca 2018

Miejsce: Lotnisko Budaörs, XI dzielnica Budapesztu, Węgry

Organizator: Fundacja Rozwoju Inicjatyw Kreatywnych we współpracy z węgierską Fundacją Budaörsi Repuloterert Alapitvány

Fotografie ze zbiorów archiwum fotograficznego Fortepan w Budapeszcie.

Wystawa realizowana jest w ramach projektu **NIEPODLEGŁA POLSKA W FILMIE I MUZYCE**.

Sfinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach

Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021, w ramach programu dotacyjnego Instytutu Adama Mickiewicza „Kulturalne pomosty”.

Wydarzenie ma charakter nieodpłatny.